

TEATRO DELLE FORCHE

Prosegue l'impegno del Teatro Le Forche dedicato alla formazione del pubblico intorno alla letteratura e alla promozione della cultura teatrale sul territorio, nell'intento di poter fornire, attraverso le molteplici forme dell'attività teatrale, un importante supporto educativo fonte di nuovi stimoli, di scoperta delle proprie potenzialità, di crescita individuale e di gruppo e di sviluppo delle capacità espressive e creative.

Riparte così il laboratorio teatrale **ANTOLOGIA**, promosso in collaborazione con il Lions Club e il Leo Club Massafra – Mottola "Le Cripte", che si propone quest'anno di esplorare il testo '**La Locandiera**' di **Carlo Goldoni**.

Scritta nel 1751, la commedia si suddivide in tre atti; la vicenda verte attorno al personaggio della locandiera Mirandolina, che si trova a doversi difendere dalle proposte amorose dei clienti dell'albergo da lei gestito. La locandiera è considerata uno degli esempi più riusciti della "commedia di carattere" goldoniana, con cui l'autore veneziano capovolge e rinnova la tradizione della Commedia dell'Arte.

Il laboratorio sarà condotto dall'attrice Erika Grillo e si concentrerà sulla struttura drammaturgica e sull'analisi del testo attraverso le pratiche attoriali, per giungere ad una messa in scena finale.

Laboratorio

Il laboratorio teatrale, misurando l'individuo e le sue capacità di esprimersi e comunicare, è un fondamentale momento di scoperta ed espansione di sé, è il luogo in cui l'adulto incontra se stesso e gli altri in un modo nuovo, più profondo, più autentico e più libero, perché se pure dentro ai ranghi di una storia, dietro il carattere di un personaggio, nell'improvvisazione di un gioco espressivo, possiamo manifestare parti di noi e riconoscere sentimenti ed emozioni.

Impariamo a metterci in gioco, giocando.

Obiettivi

Approfondire la letteratura italiana e straniera, in particolare il testo teatrale. Superare barriere di natura espressiva e comunicativa, accrescere la creatività, le capacità relazionali, il senso critico; acquisire

consapevolezza e controllo del corpo, della voce, del gesto al fine di apprendere i fondamenti del linguaggio teatrale e sperimentarli sulla scena.

Descrizione

La singola lezione si articola in una serie di esercizi e improvvisazioni / drammatizzazioni.

La presenza dell'attore-facilitatore, nel laboratorio come nella costruzione dell'esperienza finale della messa in scena, garantisce il coinvolgimento dei partecipanti e lo svolgersi dell'attività in un clima protetto, totalmente ludico e non competitivo.

Il percorso

Ottobre / Aprile 2019

Un incontro a settimana della durata di due ore – il lunedì sera, dalle ore 20.00 alle 22.00, al Teatro Comunale di Massafra (Piazza Garibaldi) - e un momento finale di lavoro aperto al pubblico.

Per maggiori informazioni, costi ed iscrizioni: info@teatrodelleforche.com;
0998801932/3497291060.