



ANTOLOGIA

Laboratorio teatrale per adulti, sezione "teatro e letteratura".

Venticinque incontri, da ottobre 2017 ad aprile 2018.

Ogni lunedì sera, nel Teatro Comunale "Nicola Restà" di Massafra.

Per maggiori informazioni: info@teatrodelleforche.com; 349729160.

Prosegue l'impegno del Teatro Le Forche dedicato alla formazione del pubblico intorno alla letteratura e alla promozione della cultura teatrale sul territorio, nell'intento di poter fornire, attraverso le molteplici forme dell'attività teatrale, un importante supporto educativo fonte di nuovi stimoli, di scoperta delle proprie potenzialità, di crescita individuale e di gruppo e di sviluppo delle capacità espressive e creative.

Il laboratorio teatrale "Antologia", promosso in collaborazione con il Lions Club e il Leo Club Massafra – Mottola "Le Cripte", si propone quest'anno di esplorare il testo "La Visita della Vecchia Signora" di Friedrich Dürrenmatt.

Scritta nel 1956, l'opera, ambientata in una cittadina immaginaria, tratta i temi della vendetta, della colpa individuale e collettiva, dell'onnipotenza del denaro e della corruzione morale.

Commedia dell'inautentico, il testo indaga con straniante gusto per il paradosso e la provocazione, sulla corrottibilità dell'uomo, la manipolazione del consenso e il rapporto fra morale e violenza.

Il laboratorio sarà condotto dall'attrice Erika Grillo e si concentrerà sulla struttura drammaturgica e sull'analisi del testo attraverso le pratiche attoriali, per giungere ad una messa in scena finale.

Laboratorio

Il laboratorio teatrale, misurando l'individuo e le sue capacità di esprimersi e comunicare, è un fondamentale momento di scoperta ed espansione di sé, è il luogo in cui l'adulto incontra se stesso e gli altri in un modo nuovo, più profondo, più autentico e più libero, perché se pure dentro ai ranghi di una storia, dietro il carattere di un personaggio, nell'improvvisazione di un gioco espressivo, possiamo manifestare parti di noi e riconoscere sentimenti ed emozioni.

Impariamo a metterci in gioco, giocando.

Obiettivi

Approfondire la letteratura italiana e straniera, in particolare il testo teatrale. Superare barriere di natura espressiva e comunicativa, accrescere la creatività, le capacità relazionali, il senso critico; acquisire consapevolezza e controllo del corpo, della voce, del gesto al fine di apprendere i fondamentali del linguaggio teatrale e sperimentarli sulla scena.

Descrizione

La singola lezione si articola in una serie di esercizi e improvvisazioni / drammatizzazioni.

La presenza dell'attore-facilitatore, nel laboratorio come nella costruzione dell'esperienza finale della messa in scena, garantisce il coinvolgimento dei partecipanti e lo svolgersi dell'attività in un clima protetto, totalmente ludico e non competitivo.

Il percorso

Un incontro a settimana della durata di due ore e un momento finale di lavoro aperto al pubblico.