

PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE	2015
N. PUBBLICO PAGANTE (DA MOD. C1)	3714
N. PARTECIPANTI ATTIVITA' LABORATORIALI	101
N. PARTECIPANTI ALTRE INIZIATIVE	/
<b>TOTALE FRUITORI SPAZIO GESTITO</b>	<b>3815</b>
INCASSI BOTTEGHINO (DA C1)	€ 13.972,37
INCASSI ATTIVITA' LABORATORIALI	€ 1.487,22
INCASSI ALTRE INIZIATIVE	€ 0,00
FINANZIAMENTI PUBBLICI	€ 0,00
<b>TOTALE INCASSI PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE</b>	<b>€ 15.459,59</b>
SPESE PAGHE E ONERI	€ 81.006,92
SPESE COMPENSI COMPAGNIE	€ 42.179,56
SPESE PER VIAGGI, VITTO E ALLOGGIO	€ 0,00
SPESE SIAE	€ 2.690,21
SPESE ALLESTIMENTI	€ 1.126,66
SPESE TECNICHE	€ 620,00
SPESE GENERALI	€ 1.376,50
<b>TOTALE SPESE PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE</b>	<b>€ 128.999,85</b>
N. PERSONALE ARTISTICO CONTRATTUALIZZATO	29
N. PERSONALE TECNICO CONTRATTUALIZZATO	2
N. PERSONALE ORGANIZZATIVO CONTRATTUALIZZATO	5
<b>TOTALE PERSONALE CONTRATTUALIZZATO</b>	<b>36</b>

#### FATTIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA

*RELAZIONE economico-finanziaria del programma di valorizzazione per l'annualità 2015*

Il programma di valorizzazione 2015 della Residenza Teatrale del Teatro Comunale N. Resta di Massafra realizzato dall' A.T.I. costituitasi tra: Teatro Le Forche Società Cooperativa, impresa capofila e l'Associazione Culturale Fibre Parallele, Impresa Associata, si conclude come si evince dal prospetto dettagliato dei costi e dei ricavi, con uno scostamento in aumento delle spese preventivate di € 18.104,34 e con una diminuzione delle entrate di € 19.560,70.

L'aumento della spesa a consuntivo rispetto a quanto preventivato, rappresenta, nello spirito dell'avviso pubblico, un maggiore investimento finalizzato al conseguimento degli obiettivi quali l'occupazione nel settore, la qualità dell'offerta al pubblico e la promozione del bene culturale.

Infatti la i maggiori costi hanno riguardato due ambiti precisi: la spesa del personale (36 persone contrattualizzate a fronte delle 18 previste) e i compensi per la programmazione (54 rappresentazioni effettuate a fronte delle 42 previste), i quali rappresentano due ambiti direttamente legati ai suddetti obiettivi oltre che ai settori chiave per il futuro sviluppo delle

due imprese in ATI.

La spesa del personale è passata da € 70.610,95 preventivati € 81.006,92€ a consuntivo, mentre i compensi alle compagnie da € 34.079,95€ a € 42.179,56.

Tutte le altre voci di spesa registrano variazioni in aumento di scarsa entità rispetto a quanto preventivato come risulta nel prospetto dell'allegato 6 .

La diminuzione delle entrate è causata principalmente dalle mancate erogazioni liberali e sponsorizzazioni che, sebbene inizialmente previste, non si sono concretizzate a causa della crisi economica in cui si sono trovate le imprese che avevano dato l'iniziale disponibilità. Ha concorso, inoltre, la decisione aziendale di far partecipare gratuitamente il pubblico alla maggior parte dei workshop e dei laboratori.

Ciò ha determinato mancato ricavo di € 11.300,00, nel primo caso, e € 7.212,78, nel secondo, per un totale di €18.512,78.

L'apporto economico del pubblico pagante in termini di frequenza agli spettacoli ha confermato le previsioni d'incasso da botteghino che erano inizialmente di 14.020,29€ e che sono state effettivamente di 13.972,37€ a consuntivo.

Il piano finanziario presentava a preventivo un deficit di € 90.631,37 mentre a consuntivo si registra € 113.540,26.

Va evidenziato che il progetto valorizzazione 2015 della Residenza Teatrale rientra in quei progetti capaci di generare evidenti risultati positivi in termini di benefici sociali e culturali e non certo di generare evidenti ritorni economici. Tuttavia, se si considera "ricchezza per l'impresa" anche tutti quei vantaggi derivanti dalla possibilità di accesso ad ulteriori finanziamenti, di accesso ad un credito facilitato, di condivisione di risorse tra le imprese consociate, se ne deduce che il presente programma di valorizzazione ha contribuito a creare una incrementata operatività delle due imprese in termini di sostenibilità economico finanziaria oltre che del progetto di entrambe.

Resta tuttavia cruciale il riconoscere che l'obiettivo dell'impresa culturale non può essere quello del profitto monetario ma quello di concorrere alla crescita sociale e civile di una territorio dove il valore della crescita è difficilmente misurabile in termini economici.

MASSAFRA, 30 NOVEMBRE 2015

**TEATRO LE FORCHE**

Società Cooperativa

Via II SS. Medici, 106

74016 MASSAFRA (TA)

Partita IVA 02362180735

(timbro e firma)

Per l'Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro  
la MANDATARIA

**TEATRO LE FORCHE**

Società Cooperativa

Via II SS. Medici, 106

74016 MASSAFRA (TA)

Partita IVA 02362180735

(timbro e firma)