



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Luce Giancarlo**  
Indirizzo **Via II SS Medici 108 – 74016 Massafra (TA)**  
Telefono **099 8801932**  
Fax **099 8801932**  
E-mail **teatroleforche@libero.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **3 Novembre 1964**

## Esperienza lavorativa

**A) Spettacoli**  
**B) Film**  
**C) Didattica**  
**D) Progetti**

## SPETTACOLI

**2014** “Floralia ” di Giancarlo Luce Compagnia Teatro Le Forche. **Regista**  
“Come tu mi vuoi” di Tommaso Pincio e Cristian Raimo. Compagnia Teatro Le Forche **Attore e regista.**  
“L’equilibrio dello storione ” di Marcello Galati Compagnia Teatro Le Forche. **Attore**

**2013** “Meravigliosamente ” di Giancarlo Luce” Compagnia Teatro Le Forche **Attore e regista.**

**2012** “Piu leggero d’un suspir ” di Francesco Niccolini Compagnia Teatro Le Forche Maccabee. **Attore.**  
“Moby Dich” di Francesco Niccolini compagnia Maccabee. **Attore**  
“Il Marinaio” di Fernando Pessoa Compagnia Teatro Le Forche. **Regista**

**2011** “Dall’altra parte della terra” Compagnia teatro Le Forche. **Regista**  
“Amleto” di W. Shakespeare Compagnia Teatro le Forche. **Attore.**  
“La fiaba di Biancaneve” dai Fratelli Grimm Compagnia Teatro le Forche. **Attore.**

**2010**

**2009** “L’uomo invaso” di Gesualdo Bufalino, Compagnia Teatro le Forche. **Attore**  
“Pulcinella a corte” Commedia dell’arte Compagnia Altopiano / Teatro Le Forche –**Attore.**

**2008** “La tragedia del dottor Faust” di W. Goethe, Compagnia Teatro Le Forche **Attore.**

**2007** “Lucullus” di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
“Vita di Galileo” di Bertolt Brecht, Liceo Scientifico De Ruggeri/ Teatro Le Forche - **Regista**

**2006** “La fortuna con la “F” maiuscola” di Armando Curcio e Eduardo De Filippo, Compagnia Il Palco – **Regista**

**2005** “Antigone” di Sofocle, Compagnia Teatro Le Forche - **Regista e Attore**  
“Amore e Psiche” di Apuleio, Liceo Scientifico De Ruggeri/ Teatro Le Forche- **Regista**  
“Cappuccetto Rosso”, dai f. Grimm, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**

**2004** “Il cerchio di gesso del Caucaso” di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
“L’uomo che sapeva contare” da Malba Tahan, Liceo Scientifico De Ruggeri –**Regista**

- 2003 **"Frammenti"** da vari autori, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**  
**"Pantalone e l'Impostore"** commedia dell'arte, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
**"Chi è passato prima di me"** da testi di Raffaele Carrieri e Leonida da Taranto, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
**"Il Piccolo Principe"** da Antoine de Saint-Exupery, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
**"Gli Orazi e i Curiazi"** da Bertold Brecht, adattamento e regia di Giancarlo Luce. **Regista**
- 2002 **"Filomena Marturano"** di Eduardo de Filippo, Compagnia "Il Palco" – **Regista**  
**"Medea"** di Euripide, Liceo Scientifico De Ruggeri – **Regista**  
**"Il dialogo dei pensieri"** di Ludovico De Luca, coproduzione Teatro Le Forche – **Attore**  
**"Don Giovanni"** di Molière - CD "Samarcanda" **Regista**
- 2001 **"Don Chisciotte"** di Cervantes, "Samarcanda" C.S.M. ASL-TA1, regia Giancarlo Luce; **Regista**
- 2000 **"Bella dalle mani mozze"** Di G.B. Basile, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore e regista**  
**"Verso...Bodini"** da Vittorio Bodini, Compagnia Teatro Le Forche - **Attore**  
**"Questi Fantasmi"** di Eduardo De Filippo, Compagnia "Il Palco" – **Regista**  
**"Pazza idea "** da "L'anima buona del sezuan" di B. Brecht, C.D. "Samarcanda" - **Regista**
- 1999 **"Turcaret"** di Alain René Lesage, Compagnia Il Palco – **Regista**  
**"Faust"** di W. J. Goethe, Compagnia "Cerchio di gesso" – **Attore**  
**"Aspettando Godot"** di S. Beckett, compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
- 1998 **"Il Marinaio"** di Fernando Pessoa, Compagnia Teatro Le Forche - **Regista**  
**"Le voci di dentro"** di E. De Filippo, Compagnia il Palco – **Regista**  
**"Il Pifferaio di Hamelin"** di Michael Ende, Compagnia Teatro dell'Angelo- **Attore**
- 1996 **"La ballata del vecchio marinaio "** di Samuel Coleridge, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore e Regista**  
**"Le religiose alla moda, ovvero la commedia delle monache"** di Gioacchino Gandolfi, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**  
**"Pagnottella"** ispirato alla fiaba di Cenerentola C.D. "Samarcanda" – **Regista**  
**"Natale in casa Cupiello"** di E. De Filippo, Ass. Cult. Lions, Fidapa – **Regista**
- 1995 **"Non ti pago"** di E. De Filippo, Associazione Culturale Lions-Fidapa – **Regista**  
**"Gotan"** di Adolfo Recchia Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**  
**"Tarantula"** da Vittorio Bodini e Raffaele Carrieri, Compagnia Koros – **Attore**
- 1994 **"Chisciotte, finzioni e passioni di un hidalgo"** di Stefano Di Lauro, Compagnia Tiberio Fiorilli – **Attore**  
**"Romeo e Giulietta"** di W. Shakespeare, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**  
**"Diario di un pazzo"** di Lu Xun, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
- 1993 **"Don Giovanni"** di Molière, Associazione Culturale Fragmenta – **Attore**
- 1992 **"Il Naufrago"** di G. G. Marquez, Associazione Culturale Fragmenta – **Attore**
- 1991 **"Liliom"** di Ferenc Molnar, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1990 **"Cappuccetto Rosso"** dai fratelli Grimm, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1989 **"Amleto"** di W. Shakespeare, compagnia Teatro Kismet - **Attore**
- 1988 **"Quick Quick Slow"** di C. Formigoni, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**  
**"Aladino"** dalle "Mille e una notte", compagnia Teatro Kismet – **Attore**  
**"La tragica storia dell'imperatore Federico II di Svevia"** di C. Formigoni e V. Todesco Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1987 **"Assassinio nella cattedrale"** di T. S. Eliot, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese – **Attore**
- 1986 **"Il cantastorie e il cocodrillo "** Da "Hansel e Gretel" dei F. Grimm

	C.S.P.C.R. Ta 50,- <b>Regista</b>
<b>1985</b>	" <b>The Fan</b> " da J. Lennon C.S.P.C.R. Ta 50 – <b>Attore</b>
<b>FILM</b>	
<b>2013</b>	<b>“ALLE CORDE”</b> Megasystem – Overlook Production regia di ANDREA SIMONETTI” produzione ACABA srl.
<b>2008</b>	<b>“I GALANTUOMINI”</b> regia di Edoardo Winspeare produzione ACABA srl.
<b>2007</b>	<b>“FINE PENA MAI. Il paradiso perduto”</b> regia Davide Barletti e Lorenzo Conte produzione Classic SRL,
<b>2001</b>	<b>“PESCI E PUTTANE”</b> regia di Cesare Fragnelli Produzione C.T. Anteo Univer. La Sapienza di Roma

## DIDATTICA

<b>2014</b>	<b>Laboratorio “Teatronauti” Residenza teatrale massafra</b>
<b>2013</b>	<b>Laboratorio “Io ho un sogno e lo voglio svelare ” ASL DSM CSPDC</b> <b>Laboratorio “Certosina va alle olimpiadi” ASL DSM Neuro psichiatria infantile</b>
<b>2012</b>	<b>Laboratorio “Teatronauti” Residenza teatrale massafra</b> <b>Laboratorio teatrale per bambini “Storie nuove”</b>
<b>2011</b>	<b>“PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo ragazzi “Tra storia Locale e leggenda”</b> 15 ore di laboratorio teatrale
<b>2010</b>	<b>PON Scuola d’Arte Calò di Grottaglie “Caravaggio Qui e ora”</b> 30 ore di laboratorio teatrale. <b>“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore”</b> Palestra per giovani attori Teatro le Forche.
<b>2009</b>	<b>“PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo Adulti “Signori si nasce... attori si diventa”</b> 30 ore di laboratorio teatrale (In corso) <b>PON Scuola elementare V. Calò Grottaglie per 40 bambini di 5° classe.</b> <b>“Dall’alto del cielo al fondo del mare”</b> 15 ore di laboratorio teatrale In Corso. <b>Laboratorio di Teatro “Educazione non formale”</b> Lo spettacolo, il gestire entità e diversi – educatori senza frontiere e Exodus Mottola. 4 ore <b>“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore”</b> Palestra per giovani attori Teatro le Forche.
<b>2008</b>	<b>“PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo Genitori</b> <b>“Ratatouille.”</b> 30 ore di laboratorio teatrale .
<b>2007</b>	<b>“Laboratorio teatrale interdipartimentale II Parte”</b> in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 60 h di laboratorio. <b>“Laboratorio Teatrale Shakespeare love and dead”</b> 80h ore di laboratorio teatrale sul Romeo e Giulietta di W. Shakespeare <b>“Laboratorio teatrale Dalla recita alla Drammatizzazione”</b> I.P.S.S.S. “M. Lentini” Mottola 30 h di consulenza teatrale. <b>“20 Reading sul Piccolo Principe”</b> Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza.
<b>2006</b>	<b>Anno 2006</b> <b>“Laboratorio teatrale Personalità scientifiche Vita di Galileo”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 80h di laboratorio teatrale con gli studenti. <b>“Corso di lettura ed interpretazione creativa ”</b> Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza 30 h di docenza con gli alunni <b>“Laboratorio teatrale interdipartimentale I Parte ”</b> in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 30 h di laboratorio.
<b>2005</b>	<b>“Animazione e teatro”</b> Corso di Aggiornamento per insegnanti scuola elementare I Circolo Didattico di Palagianò 30 ore di docenza. <b>“Metamorfosi Lo spettacolo a 360°”</b> Teatro Comunale di Massafra conduzione del laboratorio teatrale 30 ore circa di docenza. <b>“Progetto Margheritella”</b> 30 h di consulenza teatrale con alunni e insegnanti della Scuola Elementare De Amicis di Massafra – <b>“Teatro e animazione”</b> Scuola Elementare Giovanni Pascoli di Massafra 30 h di Docenza per corso di aggiornamento per gli insegnanti;

- “Laboratorio teatrale Scienza e Filosofia Apuleio”** Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 90 h di laboratorio con gli studenti;
- “Laboratorio Teatrale sul teatro popolare”** Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurno Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
- “Traccia”** Progetto di Laboratorio teatrale di sperimentazione metodologica e didattica per l’integrazione degli alunni diversamente abili della Scuola Media “N. Andria
- 2004** **“Integrazione disabili”** laboratorio teatrale con la Scuola Media *N. Andria* di Massafra.  
**“Laboratorio teatrale Scienza e numeri.”** con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio. .  
**“Laboratorio teatrale Progetto di vita”** conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta, circa 300h annue.
- 2003** **“ Laboratorio teatrale Impariamo interpretando Geometrie in movimento”** I.P.S. “M. Perrone” Castellaneta  
**“Laboratorio teatrale Metodo Brechtiano”** con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio  
**“Stage teatrale”** presso “l’Università Della Giustizia di Taranto 10 ore presso il salone degli stemmi della provincia di Taranto.  
**“Laboratorio teatrale Progetto di vita”** conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue
- 2002** **“Laboratorio teatrale”** C.D. “Samarcanda” del Dipartimento di Salute Mentale della Asl TA 1 di Massafra .  
**“Laboratorio teatrale Medea”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.  
**“Corso di aggiornamento Teatro e Scuola”** rivolto ai docenti della Scuola Elementare Dante-Michelangelo di Laterza 30 h di laboratorio. .  
**“Laboratorio teatrale Progetto di vita”** conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue
- 2001** **“Laboratorio teatrale Progetto di vita”** conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue  
**“Laboratorio teatrale Antigone”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- 2000** **“PON Scuola Elementare Pascoli Castellaneta Modulo insegnanti alunni** 30 h di laboratorio teatrale di inclusione e successo scolastico.  
**“Laboratorio teatrale di integrazione disabili”** IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.  
**“Laboratorio teatrale ”** Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.  
**“Laboratorio teatrale Lettura e creatività.”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio
- 1999** **“Laboratorio teatrale i sentieri del Bosco”** Scuola elementare I Circolo Didattico di Laterza. 30 h di laboratorio.  
**“Laboratorio teatrale”** CRSEC Regione Puglia di Massafra 60 h.  
**“Laboratorio teatrale ”** Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
- 1998** **“Laboratorio di Animazione Teatrale in contesti ludico creativi”** IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.  
**“Laboratorio teatrale ”** Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.  
**“Laboratorio teatrale La Resistenza”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio
- 1997** **Laboratorio teatrale Letteratura e poesia”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- 1996** **“Laboratorio teatrale Greguro”** Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.  
**“Laboratorio teatrale Pazza Idea”** Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurna Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
- 1995** **“Il posto che mi spetta”**, laboratorio con spettacolo teatrale finale, svolto nella scuola elementare “De Amicis” con circa 200 alunni, inserito nel “Progetto Ragazzi 2000”.  
**“Il mondo inventato”**, laboratorio teatrale Assessorato alla Sicurezza Sociale del

Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza.

**“Laboratorio Teatrale Legge 216”** Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Palagiano per ragazzi a rischio di devianza (coop Spazi Nuovi)

- 1994** **“Laboratorio Teatrale Legge 216”** Comune di Bari Centro sociale città vecchia con ragazzi a rischio di devianza (Coop Lavoriamo insieme)  
**“Teatro e Scuola”**, incontri studio tra il mondo teatrale e quello scolastico sul teatro.  
**Dal 1987 al 1993** Attore e organizzatore e trainer presso il Teatro Kismet Opera di Bari

## PROGETTI

- 2014** Coordinatore della rete ToGoTeatro di promozione delle stagioni teatrali di  
**2013** Massafra e Martina Franca  
**2012** Progetto di animazione **“Frutta nelle scuole”** Provincie di Taranto, Brindisi, Bari, BAT  
Direzione artistica progetto **“LegaminTeatro”** circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.  
Direzione artistica Direzione artistica **“Sognare...forse” IX° edizione**  
**2010** Direzione artistica progetto **“Scenari in Re.Te.”** circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.  
Direzione artistica Direzione artistica **“Sognare...forse” VIII° edizione**  
**2009** Direzione artistica **“Sognare...forse” VII° edizione**  
**“ArtE’ Politica”** incontri di approfondimento su tematiche teatrali  
**2008** Direzione artistica **“Sognare...forse” VI° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole .  
Direzione artistica.  
**“ArtE’ Politica”** incontri di approfondimento su tematiche artistiche e sociali.  
Organizzazione.  
**2007** Direzione artistica **Teatro e Natura** I° edizione festival teatrale presso l’oasi naturalistica del WWF di monte Sant’Elia di Massafra. Direzione Artistica  
Direzione artistica **“Sognare...forse” V° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole .  
Direzione artistica.  
**VIII° edizione “Ali 2007”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**“Verso...Oriente. l’incanto del Giappone,”** IX settimana della cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Organizzazione.  
**2006** **Anno 2006**  
**VII° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
Direzione artistica **“Parco delle gravine”** progetto a valere sulla L. 59/92 art11 sulla cooperazione settore culturale ministero sviluppo economico. Direzione organizzativa.  
Direzione artistica **“Sognare...forse” IV° ed** Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di massafra e Mottola Direzione artistica.  
**2005** **VI° edizione “Ali 2005”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**“Metamorfosi. Lo spettacolo a 360°”** Comune di Massafra e Regione Puglia Direzione Artistica e organizzativa. Direzione Artistica  
**“Margheritella”** 30 h di consulenza teatrale con alunni e insegnanti della Scuola Elementare De Amicis di Massafra –  
Direzione artistica **“Sognare...forse” III° ed** Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di Massafra e Mottola Direzione artistica.  
**2004** **V° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
Direzione artistica **“Sognare...forse” I° ed.** Rassegna di Teatro Scolastico e serale nel comune di Massafra Direzione artistica.  
**2003** **VI° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**2002** **III° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**2001** **II° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**2000** **I° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.  
**1997** **Primafila** progetto di rassegna teatrale Ideazione e realizzazione presso il Teatro Spadaro di Massafra.

- 1996 Direzione artistica “**SUD, l’anima accesa di una terra sola**”, incontri di teatro e musica da e per il Sud.  
 “ **Laboratorio teatrale Pazza Idea**” Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurna Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
- 1995 “**Il mondo inventato**”, laboratori teatrali, grafico-pittorici e manuali in collaborazione con l’Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza. Direzione Artistica e Organizzativa.  
 “**All’ombra della Magnolia**”, incontri ludici di animazione e teatrali con gli anziani in collaborazione con l’Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra. Direzione Artistica e Organizzativa.  
 “**Notturmo d’Inverno**” **II edizione** , incontri di letteratura, musica e poesia Direzione Artistica e Organizzativa.
- 1994 “**Teatro e Scuola**”, incontri studio tra il mondo teatrale e quello scolastico sul teatro.  
 “**Notturmo d’Inverno**” **I edizione** , 4 incontri di letteratura, musica e poesia tenutisi presso luoghi rurali da valorizzare (Masseria Accetta Grande, Masseria Le Forche) per due anni consecutivi  
**Dal 1987 al 1993** Attore e organizzatore presso il Teatro Kismet Opera di Bari

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Ricerche Espressive la luna nel pozzo - Corsi con Vivian Goldwell e Cesar Brie Centro teatrale Kismet Opera – Corsi con Carlo Formigoni, Iva Hutcinson, Alain Maratrat, Alain Poisson, Cesar Brie, Eimutas Nekrosius, etc..  
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Scuola di Espressione ed Interpretazione Scenica diretta da Orazio Costa Giovangigli (Post diploma scuola media superiore).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dizione, recitazione, canto, espressioni mimiche, linguaggio del corpo, arti marziali, yoga, training autogeno, eutonia .  
 Organizzazione teatrale, marketing territoriale, cooperazione, promozione culturale. Esperienza nei teatri delle diversità nel disagio psichico e psicofisico.
- Qualifica conseguita Diploma di scuola media superiore. Scuola di arti sceniche.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### PRIMA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Italiano

Ottima  
 Ottima  
 Ottima

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

HA SVILUPPATO, IN VIRTÙ DELLA SUA ESPERIENZA DI ATTORE DI TEATRO, NOTEVOLI QUALITÀ DI INTERAZIONE E DI COMUNICAZIONE COL PROSSIMO. HA SVILUPPATO UNA PARTICOLARE CAPACITÀ DI INTERPRETARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO E DI PERCEPIRE ATTRAVERSO LA VOCE LE EMOZIONI E LE PULSIONI DEGLI ALLIEVI. RIESCE A TRASMETTERE, MEDIANTE UN ACCURATO E SPERIMENTATO PERCORSO PEDAGOGICO, LA PASSIONE PER IL TEATRO, LA LETTERATURA E LE ALTRE FORME ARTISTICHE. PRATICA ATTIVITÀ FISICA E LO USA CON GLI ALLIEVI PER RENDERLI CONSAPEVOLI DELL’IMPORTANZA DEL CORPO, DELLA RESPIRAZIONE E DELLA POSTURA FISICA AL FINE DI RECEPIRE IL MONDO CIRCOSTANTE E COMUNICARE CON GLI ALTRI. HA OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE CON LE ISTITUZIONI, E DI COMPrensione DELLE DINAMICHE BUCROCRATICHE DEGLI ENTI PUBBLICI IN QUANTO HA PRATICATO LA POLITICA ATTIVAMENTE ANCHE CON RUOLI ISTITUZIONALI. DIRIGE IN QUALITÀ DI PRESIDENTE UNA COOPETATIVA TEATRALE. COLLABORA CON NUMEROSI ENTI PUBBLICI ITALIANI . IN PARTICOLAR MODO HA COSTRUITO NUMEROSI RAPPORTI DI COLLABORAZIONE ARTISTICA E SOCIO CULTURALE FINALIZZATI ALLA DIFFUSIONE DEL TEATRO TRAMITE PROTOCOLLI E ACCORDI SIA CON ASSOCIAZIONI CHE CON NUMEROSI ENTI.  
 L’ATTIVITÀ ATTORIALE GLI HA CONSENTITO DI RECITARE PIÙ VOLTE ALL’ESTERO

( GERMANIA, FRANCIA, INGHILTERRA, CIPRO E ISRAELE) .

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

DAL IL 1994 AD OGGI DIRIGE IL TEATRO LE FORCHE DI MASSAFRA. TALE ESPERIENZA GLI PERMESSO DI RICOPRIRE AL DI LA' DELLA SUA ORDINARIA ATTIVITA' DI ATTORE E REGISTA, IL RUOLO DI ORGANIZZATORE CULTURALE E DIRETTORE ARTISTICO. TALE ESPERIENZA, FORTEMENTE STIMOLANTE, GLI HA GARANTITO UN DISCRETO SUCCESSO COME OPERATORE E ORGANIZZATORE DI RASSEGNE ED EVENTI SPETTACOLARI.

Capacità e competenze tecniche

Usa abitualmente il computer e se ne avvale quotidianamente per le sue ricerche e il suo lavoro. Ha competenze di illuminotecnica, scenotecnica e scrittura teatrale apprese negli anni di lavoro.

Capacità e competenze artistiche

Scolpisce, disegna bene. Scrive testi per il teatro.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Massafra, 28 Gennaio 2014

NOME E COGNOME (FIRMA)

